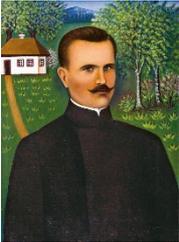


Bildlegende «Die Bestie des Krieges»

	<p>Maria Prymachenko (1909–1997), Die Bestie des Krieges, 1970er-Jahre, Gouache auf Papier, 55 x 75 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv), © 2023 by Maria Prymachenko Family Foundation.</p>
	<p>Maria Prymachenko (1909–1997), Vogel, 1990er-Jahre, Gouache auf Papier, 19 x 24 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv), © 2023 by Maria Prymachenko Family Foundation.</p>
	<p>Sofia Homeniuk (1921–2001), Regenbogen, 1966, Gouache auf Papier, 30 x 32 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv).</p>
	<p>Panas Yarmolenko (1886–1953), Porträt von Olha Bozhko und ihrem Bruder Wolodymyr, 1946, Öl auf Leinwand, 88,5 x 118 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv).</p>
	<p>Maria Prymachenko (1909–1997), Die Blumen auf Schwarz, 1960–1970er-Jahre, Gouache auf Papier, 45 x 33,5 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv).</p>
	<p>Yakylina Yarmolenko (1918–um1970er-Jahre), Porträt von Luzenko, 1930er-Jahre, Öl auf Leinwand, 71 x 51,5 cm, RODOVID-Gallery Collection (Kyiv).</p>