

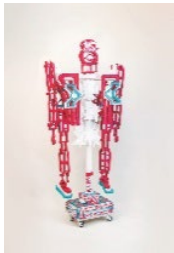



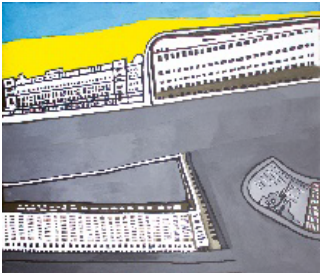
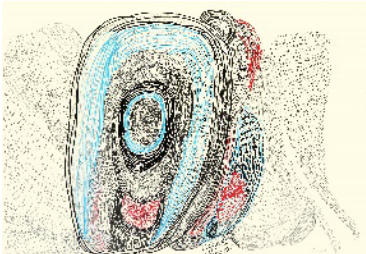



Bildlegende «lumbung brut»

	<p>Clemens Wild (*1964) Atelier Rohling, Bern, Preisträger euward 7 Werkhof, 2022, Acryl, Farbstift, Bleistift auf Holz, 55 x 61 x 0,5 cm, Kunstsammlung Kanton Bern.</p>
	<p>Dave (*1979) Kubeis – Kunstwerkstatt an der Lorze, Cham <i>Komm ich strick dir ein Stück Himmel, 2021, Installation, Wolle, Garne, gestrickt.</i></p>
	<p>Pedro Gonzales (*1966) BSB Kreativwerkstatt, Bürgerspital Basel <i>Ohne Titel (Figur), 2019, Holz, Karton, Räder Acryl, 210 x 100 x 58 cm.</i></p>
	<p>Ronald Saladin (*1964) BSB Kreativwerkstatt, Bürgerspital Basel <i>Ohne Titel, undatiert, Kreide und Farbstift auf Papier, 40 30 cm, open art museum, St. Gallen, Schenkung Fondation Jacqueline Oyex.</i></p>
	<p>deess (*1977) Kubeis – Kunstwerkstatt an der Lorze, Cham <i>enceinte (Paris), 2023, Malertape, 23 x 20 x 11 cm, Privatbesitz.</i></p>

	<p>Rebecca Schmid (*1968) Kunstwerkstatt Waldau, Bern <i>Movement 11</i>, 2021, Acryl auf Leinwand, 60 x 70 cm.</p>
	<p>Markus Buchser (*1959) BSB Kreativwerkstatt, Bürgerspital Basel, nominiert euward 5/7/9 <i>«Das Bild mit 3 werschitene Hauser 3 wochen gebraucht den 26. Januar gemacht Markus Buchser»</i>, 2005, Acryl auf Leinwand, 120 x 140 cm.</p>
	<p>Pascal Vonlanthen (*1957) CREAHM Fribourg, Finalist Swiss Art Awards 2020/2022 <i>Vaud</i>, 2021, Filzstift und Tuschestift, 70 x 100 cm, Courtesy Lovay Fine Arts.</p>
	<p>Raphael Waldis (1991–2023) Tobias-Haus Zürich, nominiert euward 7 <i>Bahnhof Zug</i>, undatiert, Pigmentstift und Filzschreiber auf Transparentpapier, 32 x 29,7 cm, open art museum, St. Gallen.</p>