

## Stranger Than Paradise

15.3.26–7.6.26 | open art museum, St.Gallen

Im Zentrum der Ausstellung steht bzw. liegt jener monumentale Bildcollage-Teppich, der das Publikum an der OLMA begeisterte. Viele Motive des Teppichs zeigen Werke aus der Museumssammlung, die paradiesische Szenen und verklärte Idylle darstellen. Die Ausstellung zeigt zudem Bilder des Teppichs im Original und ergänzt sie thematisch um weitere Werke. Im Kabinett zeigt Thessy Schoenholzer Nichols *Hortus conclusus* – textile Miniaturgärten.

*With this exhibition, the open art museum will highlight the massive collage carpet that delighted visitors at the 2025 Olma Festival. Many of the pictures featured in the carpet are works from the museum's collection depicting paradisiacal scenes and romanticized idylls. In an accompanying presentation, Thessy Schoenholzer Nichols will present Hortus conclusus – miniature textile gardens.*

### Bildnachweise | Image Credits

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit dieser Ausstellung verwendet werden | *The images may only be used in the context of this exhibition.*

### Pressekontakt | Press contact

Tobias Stilz  
tobias.stilz@openartmuseum.ch  
+41 71 223 58 57

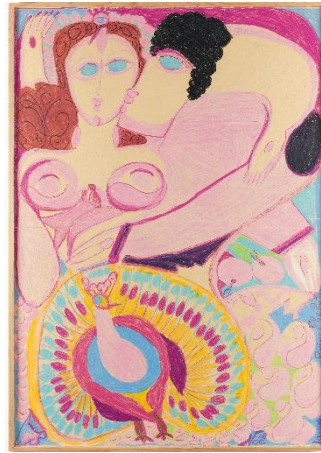
Ulrich Bleiker (1914–1994)  
*Muschel-Eva*, 1988  
Zement, armiert, 125 × 50 × 34 cm,  
open art museum, St.Gallen, Sammlung  
Mina und Josef John

Ulrich Bleiker (1914–1994)  
*Eve with clams*, 1988  
reinforced cement, 125 × 50 × 34 cm,  
open art museum, St.Gallen, Mina and Josef  
John Collection



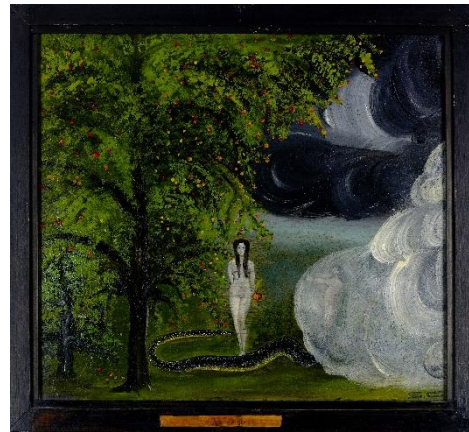
Aloïse Corbaz (1886–1964)  
*«Noël-Tango - Reine Elisabeth»*, 1962  
Farbkreide auf Papier, 101 × 71 cm,  
open art museum, St.Gallen, Depositum aus  
einer Schweizer Privatsammlung

Aloïse Corbaz (1886–1964)  
*«Noël-Tango - Reine Elisabeth»*, 1962  
Colored chalk on paper, 101 × 71 cm, open  
art museum, St.Gallen, deposit from a Swiss  
private collection



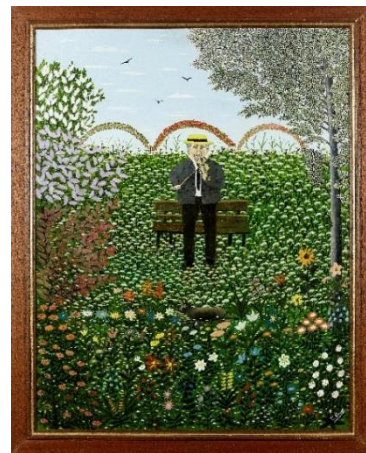
Samuele Giovanoli (1877–1941)  
*«Evas Wolken»*, undatiert  
Öl auf Holz, 56.7 × 62 cm, open art  
museum, St.Gallen, Schenkung Erna und  
Curt Burgauer

Samuele Giovanoli (1877–1941)  
*«Eve's Clouds»*, undated  
Oil on wood, 56.7 × 62 cm, open art  
museum, St.Gallen, donated by Erna und  
Curt Burgauer



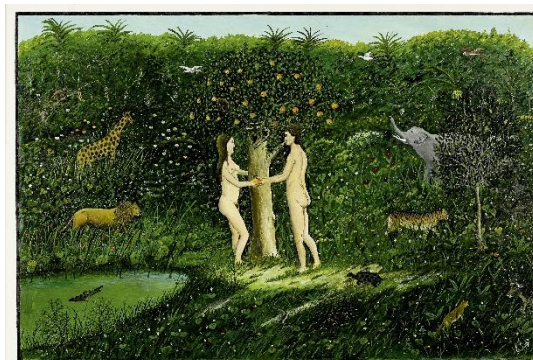
Emil Graf (1901–1980)  
*Geigenspieler im Frühling*, 1970  
Öl auf Pavatex, 100 × 70 cm, open art  
museum, St.Gallen, Sammlung Mina und  
Josef John

Emil Graf (1901–1980)  
*Violinist in Spring*, 1970  
Oil on hardboard, 100 × 70 cm, open art  
museum, St.Gallen, Mina and Josef John  
Collection



Emil Graf (1901–1980)  
*Adam und Eva*, 1969  
Öl auf Pavatex, 70 × 100 cm, open art  
museum, St.Gallen, Sammlung Mina und  
Josef John

Emil Graf (1901–1980)  
*Adam and Eve*, 1969  
Oil on hardboard, 70 × 100 cm, open art  
museum, St.Gallen, Mina and Josef John  
Collection



Pyra Hug (1922–2017)  
*«Eingang zum Himmel»*, 1989  
Öl auf Holz, 74.5 × 99.5 × 4 cm, open art  
museum, St.Gallen, Nachlass  
Pyra Hug



Pyra Hug (1922–2017)  
*«Entrance to Heaven»*, 1989  
Oil on wood, 74.5 × 99.5 × 4 cm, open art  
museum, St.Gallen, estate of Pyra Hug

Albert Riss (1887–1964)  
*Landschaft mit Paar*, undatiert  
Öl auf Karton, collagiert, 29 × 39 cm, open  
art museum, St.Gallen, Sammlung Mina und  
Josef John



Albert Riss (1887–1964)  
*Landscape with Couple*, undated  
Oil on cardboard, collage 29 × 39 cm, open  
art museum, Mina and Josef John  
Collection

Cornelia Simon-Bach (1941–2018)  
*Ohne Titel*, undatiert  
Öl und Harz auf Holz, 38.5 × 50 cm, open art  
museum, St.Gallen



Cornelia Simon-Bach (1941–2018)  
*Untitled*, undated  
Oil and resin on wood,  
38.5 x 50 cm, open art museum, St.Gallen

Thessy Schoenholzer Nichols (\*1955)  
*Hortus Gloriosus*, 2024  
Seide, Silber- und Messing Draht, Perlen,  
Kristalle, Papier, Folie, 17 × 27 cm, Galerie  
Praxis, Basel © Cyril Kazis

Thessy Schoenholzer Nichols (\*1955)  
*Hortus Gloriosus*, 2024  
Silk, silver and brass wire, beads, crystals,  
paper, and foil, 17 × 27 cm, Galerie Praxis  
© Cyril Kazis



Bildcollage-Teppich open art museum  
(Ausschnitt), 2025

Collage rug open art museum (detail), 2025

