

Ficht Tanner

gezeichnetes Leben

15.11.26–16.5.27

open art museum, St.Gallen

Ficht Tanner erlebt und beschreibt eine Welt, in der Klänge zu Formen werden und Farben wie Stimmen widerhallen. Aus diesen synästhetischen Erfahrungen entsteht eine innere Erkundung, die sein gesamtes Werk durchzieht: Musikspiel wie Gesang, Zeichnungen und Malerei, Stickerei, Gedichte und Gedanken. Der Künstler erscheint darin als Reisender des Geistes, als «Welt-Traum-Fahrer» – ein wahrer Psychonaut, der sich durch Visionen, Intuitionen und poetische Impulse vorantastet. Die Zeichnung ist das Medium, das Ficht Tanner stets begleitet. Zu seinem 75. Geburtstag gratuliert das open art museum mit der Ausstellung seines gezeichneten Lebens-Werkes.

Ficht Tanner experiences and describes a world in which sounds become shapes and colors echo like voices. From these synesthetic experiences emerges an inner exploration that runs through his entire body of work: music and singing, drawing and painting, embroidery, poems and thoughts. In it, the artist appears as a traveler of the mind, as a "Space Dream Traveler" – a true psychonaut who feels his way forward through visions, intuitions, and poetic impulses. Drawing is the medium that has accompanied Ficht Tanner throughout his life. To celebrate his 75th birthday, the open art museum presents an exhibition devoted to his drawn oeuvre – a unique body of work spanning his artistic life.

Bildnachweise | *Image Credits*

Die Bilder dürfen nur im Zusammenhang mit dieser Ausstellung verwendet werden | *The images may only be used in the context of this exhibition.*

Pressekontakt | *Press contact*

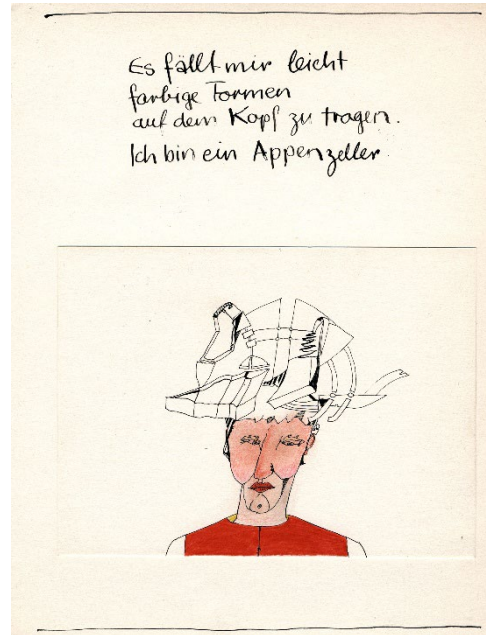
Tobias Stilz
tobias.stilz@openartmuseum.ch
+41 71 223 58 57

Ficht Tanner (*1952)

«Ich bin ein Appenzeller» (Appenzeller
Porträt mit roter Weste), undatiert
Tusche und Farbstift auf Papier, 27.8 × 20.1
cm

Ficht Tanner (*1952)

"I am an Appenzeller" (Appenzell Portrait
with Red Vest), undated
ink and colored pencil on paper, 27.8 × 20.1
cm



Ficht Tanner (*1952)

Selbstporträt als Indianer, ca. 1975
Filzstift auf Fotopapier, 8.5 × 9 cm

Ficht Tanner (*1952)

Self-portrait as a Native American, c. 1975
Felt-tip pen on photographic paper, 8.5 × 9
cm



Ficht Tanner (*1952)

Ruinenromantik, undatiert
Tusche und Farbstift auf Papier, 70.5 × 100
cm

Ficht Tanner (*1952)

Ruin Romanticism, undated
ink and colored pencil on paper, 70.5 × 100
cm



Ficht Tanner (*1952)
«Ficht selbst im Januar 1982», 1982
 Tusche und Farbstift auf Papier, 28 × 21 cm

Ficht Tanner (*1952)
"Ficht himself in January 1982", 1982
 Ink and colored pencil on paper, 28 × 21 cm



Ficht Tanner (*1952)
Coupe Odilon, undatiert
 Tusche und Farbstift auf Papier, 30 × 40 cm

Ficht Tanner (*1952)
Coupe Odilon, undated
 ink and colored pencil on paper, 30 × 40 cm



Ficht Tanner (*1952)
Selbstporträt, undatiert
 Tusche und Farbstift auf Papier,
 Skizzenbuch, 27 × 19 cm

Ficht Tanner (*1952)
Self-Portrait, undated
 ink and colored pencil on paper,
 sketchbook, 27 × 19 cm



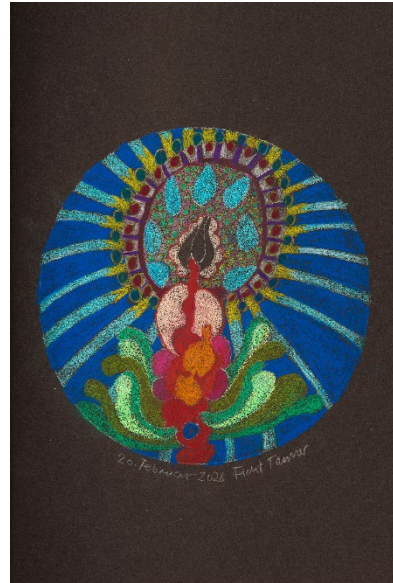
Ficht Tanner (*1952)
Ohne Titel, undatiert
Tusche und Aquarell auf Papier, 24 × 32 cm

Ficht Tanner (*1952)
Untitled, undated
ink and watercolor on paper, 24 × 32 cm



Ficht Tanner (*1952)
20. Februar 2026, 2026
Farbstift auf Papier, Skizzenbuch, 29.5 × 20.5 cm

Ficht Tanner (*1952)
February 20, 2026, 2026
colored pencil on paper, sketchbook, 29.5 × 20.5 cm



Pressefoto, 2025
© Camille Noé Marcoux

Press photograph, 2025
© Camille Noé Marcoux

